Приложение к Положению о приемной комиссии

МБУДО «ДШИ» г.Соликамск от 29.10.2020

**ФОРМЫ ОТБОРА**

**поступающих в МБУДО «Детская школа искусств» г.Соликамск с целью обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет)**

1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий (просмотр, прослушивание, собеседование), с целью определения наличия и уровня природных физических данных и творческих способностей, необходимых для занятий хореографическим искусством:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Творческие**  **способности** | **Формы творческих заданий** | **Комиссия оценивает** |
| **Общие физические данные** | - | 1. Общие физические данные: телосложение, рост, вес, осанка, строение ног. |
| **Специальные**  **физические данные** | Выполнение гимнастического комплекса, предложенного преподавателем | 2. Выворотность ног. 3.Состояние стоп. 4.Танцевальный шаг. 5.Гибкость.  6.Прыжок |
| **Координация**  **движений** | Пройти в разных темпах, с использованием разных шагов,  разных положений рук по заданию преподавателя. | 7.Координация движений, память. |
| **Музыкальность** | Повторить ритм, предложенный преподавателем | 8. Музыкальность: чувство ритма. |
| **Эмоциональность** | Выполнение предложенных заданий, ответы на вопросы комиссии. | 9. Эмоциональность: коммуникабельность, общительность, желание идти на контакт,  творческая активность. |

\* При зачислении детей для обучения хореографии обязательным условием является отсутствие медицинских противопоказаний.

1. При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и проведении отбора детей в установленных формах (требований к поступающим) с целью выявления их творческих способностей установлена система оценок по пятибалльной шкале.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценочный балл** | **Общие физические данные: телосложение** | **Специальные физические данные** | | | | | **Координация движений** | **Музыкальность** | **Эмоциональность** |
| **Выворотность ног** | **Состояние стоп** | **Танцевальный шаг** | **Гибкость** | **Прыжок** |
| **5 баллов** | Форма и пропорции тела соответствуют долихоморфному типу сложения | В положении сидя, подтянув стопы к себе, ребенок свободно кладет колени на пол | Большой подъем стопы | Стоя, с помощью преподавателя ребенок поднимает ногу на 180 градусов | Сидя на полу, вытянув ноги вперед, свободно наклоняется вперед, ложится на ноги. Лежа на животе. свободно прогибается назад с помощью преподавателя | Легко, свободно, высоко прыгает, зависает в воздухе | Свободно координирует движение рук, ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе | Точное повторение ритма в заданном темпе и метре | Свободно общается с членами комиссии, холерик или сангвиник |
| **4 балла** | Форма и пропорции тела соответствуют мезоморфному типу сложения | В положении сидя, подтянув стопы к себе, ребенок кладет колени на пол с помощью преподавателя, без боли | Средний подъем стопы | Стоя, с помощью преподавателя ребенок поднимает ногу на 150 градусов | Сидя на полу, вытянув ноги вперед, наклоняется вперед, ложится на ноги с помощью преподавателя. Лежа на животе, прогибается назад с помощью преподавателя | Достаточно высоко прыгает | Координирует движение рук, ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе с незначительными недочетами | Достаточно точно повторяет ритм в заданном темпе и метре | Общается с членами комиссии, холерик или сангвиник |
| **3 балла** | Форма и пропорции тела соответствуют мезоморфному типу сложения, недостатки в строении стоп, спины и т.д. | В положении сидя, подтянув стопы к себе, ребенок не может разложить колени на пол | Средний подъем стопы с небольшими отклонениями | Стоя, с помощью преподавателя ребенок поднимает ногу на 120 градусов | Сидя на полу, вытянув ноги вперед, наклоняется вперед, не ложится на ноги. Лежа на животе, прогибается назад с помощью преподавателя недостаточно | Прыгает недостаточно высоко | Координирует движение рук, ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе с значительными недочетами | Повторяет ритм с ошибками в невыдержанном темпе | Общение с членами комиссии вызывает некоторые затруднения, флегматик |
| **2 балла** | Брохиморфный тип сложения. Нарушение осанки. | Ребенок не может выполнить упражнение | Скошенные или с выраженным плоскостопием стопы | Стоя, с помощью преподавателя ребенок поднимает ногу на 90 градусов и ниже | Выполнение упражнений вызывает значительные затруднения | Прыгает низко, тяжело, неритмично | Нарушение координации движений | Неправильно повторяет ритм в другом темпе | Вопросы членов комиссии вызывают затруднения, плаксивость, меланхолик |
| **1 балл** | Ребенок отказывается от предложенных творческих заданий | | | | | | | | |

1. Установить проходной балл при приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - 33 балла.